

红红火火 金羊舞

——2015年元宵联欢晚会掠影



营业部舞蹈《好运来》



晚会四大主持人



东浦支行小品《相亲》



员工现场献唱



斗门支行越剧《送花楼会》



城西支行《花好月圆》

金羊舞,花灯俏,吉祥如意迎春到
迎春到,喜气高,又是一年闹元宵
闹元宵,月高照,千家万户欢笑
满载收获的喜悦,满怀奋进的豪情,我们送走了2014年。回首征途,胜利的笑容正在蔓延;携手今宵,高歌这一路荣耀感动。

一年来,在省农信联社和各级地方政府及监管部门的高度重视和深切关怀下,在总行领导班子的坚强带领下,在全体恒信人的共同努力下,全行上下同心协力、拼搏进取、开拓创新,各项工作取得新成效,服务水平迈上新台阶,普惠金融开创新局面!今夜,就让我们用歌声唱响春天的旋律,用舞步放飞农信的梦想。

让我们欢聚一堂,用歌声唱响发展的壮志!
让我们欢聚一堂,用舞蹈激起奋进的鼓点!



鉴湖支行相声《成长的烦恼》



东湖支行《广播操》



皋埠支行《相亲相爱》



游戏“击鼓传花”



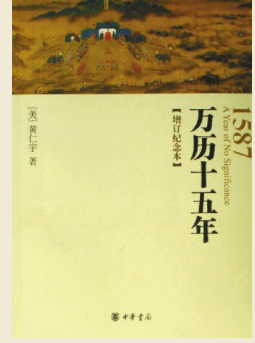
小微贷《小苹果》



府山支行《书影箏声》

好书推荐

书名:《万历十五年》
作者:仁宇
出版社:中华书局



《万历十五年》是黄仁宇先生在1976年夏著成的一部经典历史著作。该书不仅打破了学术与通俗的分界,更重要的是它为现代中国史学研究提供了新的参考价值。它不是一本普通的通俗读物,而是用通俗的文字写作专门研究的著作,是以生动之笔演绎深刻之理,字里行间充满了微言大义。以超然独到的眼光,典雅晓畅的手笔,把握历史演进的脉搏。书名虽为“万历十五年”,然而其内容却俯瞰了整个明朝的兴衰。以小见大,为中国历史的研究和写作开辟了一块新的天地。此书自出版至今20多年来畅销不衰,一直在各书店的畅销书排行榜上占有一席之地,可算是历史著作的奇迹。

(迪荡支行推荐)

书名:《好好修养》
作者:素黑
出版社:中信出版社



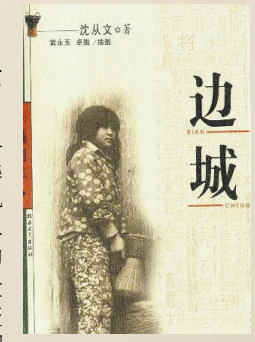
素黑说:人生有三个问题我们必须自省,才能认识自己,知道活下去有什么意义,要怎样爱下去,走下去。

一、你到底害怕什么? 二、你的欲望是什么? 三、哪里是出口? 这部素黑等待20年才完成的作品,引导读者从现实的困局层层解开,逐步打开短视的眼睛,看穿出现在身边每个人的机缘和意义。

“爱是修养生命的旅程。”素黑在书中分享了她对于生命和爱的勇气、信念、行动和自疗的见证,全书的核心在于启发读者学会反思和处理颇具深远意义的人生课题——唯有懂得自爱和大爱,发现自己原有的力量,才能回归自己,从爱中成长。

(城西支行推荐)

书名:《边城》
作者:沈从文
出版社:北岳文艺出版社



《边城》是沈从文的代表作,入选20世纪中文小说100强,排名第二,仅次于鲁迅的《呐喊》。它以20世纪30年代川湘交界的边城小镇茶峒为背景,以兼具抒情诗和小品文的优美笔触,描绘了湘西地区特有的风土人情;借船家少女翠翠的纯爱故事,展现出了人性的善良美好。由于《边城》的美学艺术,《边城》这部小说在中国近代文学史上具有独特的地位。

(城西支行推荐)

书名:《目送》
作者:龙应台
出版社:新知三联书店



继《孩子你慢慢来》、《亲爱的安德烈》后,龙应台再推出思考“生死大问”的最强新作,花枝春满,悲欣交集,跨三代共读的人生之书。被誉为二十一世纪的《背影》。《目送》是一本生死笔记,深邃,忧伤,美丽。《目送》的七十三篇散文,写父亲的逝、母亲的老、儿子的离、朋友的牵挂、兄弟的携手共行,写失败和脆弱、失落和放手,写缠绵不舍和绝然的虚无。她写尽了幽微,如烛光冷照山壁。

(城西支行推荐)

