

时光清浅 岁月留香

时光静寂,岁月轻柔,拈一颗素心,轻倚季节的转角,看流年的风轻轻吹过,始终相信,时光可以带走最美的年华,岁月可以刻画老去的容颜,但那些过往中的莹亮,那些光阴浸染的情怀,终是停留在记忆深处,明媚了岁月,芬芳了生命。

【一】清浅时光

夏日,静好。如水的日子散发着淡淡的清欢,花香鸟鸣的清晨,喜欢依着一杯茶的馨香,倚在窗前,看天上白云轻轻飘过,任光阴静静地指尖流淌,让一颗被尘世烟火渲染的心渐渐沉静下来,默念一份心灵的温婉,拥有一段清寂的时光。

一直认为最好的心境,不是避开车水马龙,而是在心中修篱种菊。尘世的纷纷扰扰,总是会让人倦了累了,找一个清闲的午后,关上心灵窗子,隔绝人世的喧嚣,一杯茶,一本书,便是一段静谧的光阴。茶,便可以品尝人生的百味;书可以找回心灵的皈依。轻拥一米阳光入怀,和着书香,任流淌的心事,在季节中浅漾,生命就在这悠然的时光中婉约成一朵花儿。

与文字相依相偎的日子,天是蓝的,风是轻柔的,心是清宁的,光阴是美的。拈一指墨香,体会江南的清韵,唐诗宋词的婉约,于微雨红尘处,观一朵莲的超凡脱俗,赏一抹山水的灵气,让风儿吹去满心的疲惫,让云儿拂去眉间的烦恼,将唯美写进诗行,将爱恋寄情山水,将温暖一路铭记,在清宁的文字中邂逅自己,静静地享受春花开的绚丽,秋叶落的静美。任时光之笔在岁月的纸笺上写下沧桑,独守清欢,文字生香,便是人间好时节。

素来喜欢那种浅淡的芬芳,一如兰花的清香,不张扬,不厚重,却也芬芳怡人。淡是人生的底色,淡如水,是生命的源泉;淡如清风,轻柔悠然。行走在尘世间,千般经历,万般找寻,最美不过拥有一颗淡然的心。淡,在岁月里;静,在心里;而清欢,则在眉间。拈一颗素于流年里,褪却指尖浮华,揽一份悠闲和诗意,与时光对饮,拈花浅笑,在光阴的角落里,寻一处心灵的桃花源,任时光散尽,岁月荏苒,暮然回首,希望我们仍有一颗清澈如初的心。

【二】回眸嫣然

夏季,是栀子花盛开的季节。那飘荡在空气中的淡淡花香,便是思念的香,那洁白无瑕的花瓣,在阳光下诉说着纯纯的爱恋,这淡淡的情怀,像极了那些青春岁月里的人生初识。那些埋藏在记忆深处的念,便随着这淡淡的栀子花香弥漫开来……

青春年华里的青涩,栖息在流逝的时光中,默默着思念的长度。犹记得那个晴朗的午后,清汤挂面一样的我,带着少女的婉约,青春的懵懂,穿过溢满花香的小径,邂逅了那个对我微笑的少年。那一片片飘落的花瓣,是你给我最初的信笺;那明媚的笑脸,是你给我的最初的美好。相遇,是一树的花开,我在你的眉间读出了太多的暖意,直至经年以后忆起,虽是隔着岁月冷暖,隔着山高水长,依然是那样的清晰,那样的美好。

时光的剪影里,暖了多少相遇,又惆怅了多少离别。往事穿越时光,打湿了谁的眼角?牵挂穿越心灵,温润了谁的思念?伸手似乎还能触摸到往日的温度,暮然回首你已不在灯火阑珊处。那些曾经的身手相牵;曾经的山盟海誓,终是洒落在流水落花间。时光总是无情的带走某些东西,然后让我们想念,或许生命的美好,就在于相遇与别离间留下的岁月的痕迹,你眉间不悔的笑意,便是我经年写下最美的一笔。那么如若遇见,不问是缘是劫,浅浅遇,深深藏,彼此安好,便是晴天。

雪小禅说:遇见或者离散都是定数,曾经的缘分,早已被岁月更改。时光,就在我们的念念不忘和低眉浅笑中,渐行渐远,经年的莫莫莫忘,也只是生命中刻骨铭心的一笔。尘世间有多少人来来去去,就有多少擦肩而过,就有多少刻骨铭心,一些风景再好,也不属于自己,有些情感,路过交错,已然是最好的结局,回忆中,总会有些瞬间,能温暖整个曾经。

【三】岁月留香

夏季,美就美在万物竞绿,一缕清风,轻轻的吹送了一帘微雨,如洗的天空,格外的清澈透亮。倚在窗前,放眼望去,满目苍翠,生机盎然。

或许生命的意义就在于风霜雨雪洗礼后的坚强。风雨能够磨练我们的性情,霜雪能让我们变得从容坦然,命运在磨难中千回百转,生命在挫折坎坷中隽永。那么,就算做一棵小草,也要向着阳光努力的生长;就算是一朵小花也要开成一抹风景;就算是一条彩虹,也要在雨后照亮天空;就算是一片叶子也要找寻属于自己的春天。因为爱着,所以执着;因为耕耘,所以收获着,生命因为懂得而散发出生脉脉清香。

人生就是用感情勾勒的一幅画,五彩缤纷;岁月就是用经历写的一本书,浸满悲欢离合。沧桑是一种经历;淡泊是一种睿智;幸福是一种感受;酸甜苦辣是人生的滋味;姹紫嫣红是生活的色彩。最珍贵的是回忆;最美好的是纯真;最让我们瞬间成长的是苦难。每一次经历都会让生命丰盛;每一次聚散都是人生的一次升华。让阳光穿透生活的迷雾,照亮生命的每一个角落,人生有时需要的是回眸一笑的洒脱。

每个人心中都有一扇窗子,打开是尘世烟火,关上是云水禅心,禅如一朵花,开在心中,会让生命豁然开朗。以一种看山是山,看水是水的简单来生活,快乐就会一路相随。如烟的岁月里,有些事,终是要等到隔了万重山水,隔了岁月,才能悟得透,看得清。那些少年的浮躁,会在生命进行过程中蜕变的平和而深远,生命的美,就在于经历人生起起落落的安然。安然,是岁月深处的一种静好;是繁华过后的一种美丽,是品尝过人生的千回百转后的从容。珍惜当下,便可安然。

若可,做一个素色女子吧!在最深的红尘里守着自己,守住最初的萌动和欢喜,善良着,柔和着,便温暖着。我知道,所有的经历都是岁月的恩赐,所有的过往,有一天都会化作唇边那一抹笑靥,风轻云淡。那么,在这静好的夏日,让我以如莲的心境,将青春洒下的汗水收集;将爱情的花瓣珍藏;将亲情的温暖捡拾,始终相信,只要心存美好,岁月便可不老,只要心中有风景,何处不是花香满径,其实我们所期待的幸福,一直在路上。(东湖支行 冯波)

第六届职工体育文化月活动文化篇之美文获奖作品展示③

英雄

一座翠绿的山上,一条狭窄的小道弯弯曲曲通向一户农家,主人独自一人生活,为了避免过于孤独,她养了许多鸡。最惹人注目的是那些公鸡,一只只长得光彩鲜艳,器宇轩昂。而围在这些公鸡周围是一群一群的母鸡,她们长得一只比一只胖,一只比一只矮。她们只知道跟着公鸡,每天觅食,下蛋。当然,她们还喜欢围在一起,咯咯咯的说些闲话,而她们的闲话好像永远说不完。让母鸡们不满的是,她们中出了一只败类,一只瘦长的母鸡,她居然还长着几尾彩色的羽毛,要知道,母鸡长彩色羽毛就好像狼不吃肉一样稀奇。这只母鸡叫悠悠,她被其他母鸡排挤,嘲笑,可她并不在意。她喜欢清晨单独去河边散步,看河水流逝,啄青嫩草。悠悠并不被所有鸡讨厌,至少那些公鸡都喜欢她,当她散步在河边,公鸡们都倾情为她歌唱,展示自己美丽的羽毛。并且认为只有自己才能够配得上她。悠悠虽然高傲,不去理会多数的公鸡,但她摆脱不了会爱上一只公鸡的命运,她爱上了喔喔——一只优秀的、勇敢的公鸡。喔喔浑身鲜红的羽毛,高大威武;他还经常讲述自己的英雄事迹,在他的故事中,他是只能上天、擅下海的鸡;最重要的是,他在鸡群中很有地位,主要表现在一些瘦小的鸡身上常有他留下的啄印。当悠悠在河边散步,他总是紧紧跟随,说着甜言蜜语,悠悠也醉心的听着……

在太阳、河流的见证下,他们的爱情开出了灿烂之花。

有一天,他们走在河边。齐膝盖的草丛中,一双暗绿的眼睛正死死地盯着他们,流露出的凶狠的目光。他们却浑然不觉。

当他们快走时,一条大狼从草丛中跃出,把喔喔和悠悠吓了一大跳。那狼显然对较肥的喔喔比较感兴趣,

扑到了他的面前,喔喔哪见过这阵仗,早已吓瘫了,狼正欲下嘴之际,被勇敢跳过来悠悠狠狠啄了一下,反应过来时,只见喔喔和悠悠一起跑远了,它三步两步追上了他们,对着跑在后面的悠悠就是一口,喔喔根本不敢耽误,趁狼吃悠悠的时间跑了。

喔喔吓傻了,跑到草堆中躲了起来,直到晚上才回到鸡舍。

鸡们早知悠悠被害的消息,是因为主人发现了悠悠的尸体,而那彩色羽毛则证明那就是悠悠。可鸡群中没有半点悲伤的气氛,有的是恐惧,或许还有点窃喜。

喔喔已经回过神来,他给鸡们讲悠悠被害的详细过程:

“那天,那只有彩毛的怪物,在河边散步,被一只大大的妖怪咬死了,我连忙冲了过去,那妖怪看见高大、威武的我,连忙跑了,我那肯这么轻易就放过它,所以一直追呀追,后来在树丛里与它搏斗到下午,才把它杀死。可我不放心,就找到它的窝,啄破了那怪物的蛋,这样就不会孵出小怪物来伤害大家了。”

听到喔喔的事迹,鸡们佩服的不得了,一致同意让喔喔成为鸡群的英雄,喔喔愉快的接受了。鸡们还成立了宣讲团,打算让全世界都知道喔喔的英雄事迹。

第二天,有客人上山来访,宣讲团不得不解散了。(马山支行 朱雨迪)



春色满山 (太湖支行 孙原 摄)

第六届职工体育文化月活动文化篇之美文获奖作品展示④

你,有梦吗?

你曾经有过梦吗,你的梦想是否已经实现?你现在还有梦吗,你的梦想是什么?未来,你还会梦吗,你还会相信梦想吗?

到底什么是梦想,是前行的动力,是心中最美的渴望,还是支持你坚持到底的某种信仰?

曾经,“美国梦”是一个被众多美国人普遍信仰的信念,自1776年以来的两百年来,“美国梦”一直激励着世界各地的青年人来到这片土地创造自己的价值。而梦想,从来不是美国人民的专属,人人都拥有梦想的权力。白岩松在耶鲁大学的演讲中这样说过:四十年前,当马丁路德金先生倒下时,他的那句“I HAVE A DREAM”传遍了全世界。在遥远的东方,在一个几千年延续下来的中国,也有一个梦想。它不是宏大的口号,并不是在政府那里存在,它是属于每个非常普通的中国人,而你用它写成“我有一个梦想”。

是,我有一个梦想,于国,那是

实现民族复兴的“中国梦”;于社会,那是建设和谐社会的愿景;于己,那是坚持梦想不断前行的信念。有人一辈子都在追逐一个梦想,或为理想,或为社会,这种信念是应该值得所有人的敬佩。也有很大一部分人在人生的不同阶段都拥有着与之相适应的梦想,当然我自己也属于其中的一员,那些个用时间堆积起来的梦想泡泡,有的已经成功实现,有的已无情的破灭,有的还在奋斗的过程中,也有的,正在形成着。它们很平凡,也很普通,它们没那么伟大,却也并不卑微。

童年的时候,梦想有时候简单、单纯的让人哭笑不得,为了一个玩具,为了去次游乐园,为了得到父母的赞扬……有人说那不是梦想,只是小孩子们的玩闹,的确,对于成人的世界,这些愿景太容易实现,可对于一个孩子,你不能否认这是孩童们心扉的渴望,也会为这个渴望付出努力,去成长长辈们希望做到的事,也不能否认心中

所想实现以后的开心,有这些就足够了。学生时代,头脑中装上最多的永远是知识、考试,不知道别的学生时代是否这样,至少对于我来说,那时的梦想就是考试有个好成绩,有一群一起玩的好朋友,或者是高考好好发挥,考上一个理想的大学……那时候的你,会为实现这些小小的梦想,努力着,奋斗着,这,应该就是梦想的力量。

告别了充满不舍的六月,无论你的校园生活是迷茫伤痛,是甜美欢笑,还是充满荷尔蒙的气息,终究还是和学生时代说再见了,步入职场,亦开始了人生的新阶段。经历了初入职场的新奇,培训时的欢笑,当正式迈入岗位的那一刻起,也有过迷茫,突然间失去了梦想的指引,迷失在十字路口;也有过彷徨,分不清想要什么,从而失去了前进的动力。但,不应该是这样的,工作从来不是做一天和尚撞一天钟,得过且过;也不是等下班等工资,敷衍了事。没有梦想的工

作是枯燥乏味的,没有梦想的生活是灰暗无光的,看看街上来来往往的人们:有人想要结婚,有人想要买房,有人想要生意红火,有人想要工作顺心,有人想要事业有成,有人想要生活幸福,有人想要身体健康,有人想要儿孙满堂,有人想要奉献社会、有人想要报效国家……这些个梦想,无论崇高或是平凡,总是那么真实。那么多人在创造梦想也在追逐梦想,你呢?你,有梦吗?

别因为逐失败而为此寻找借口,我们总习惯性的缩在自己编织的蚕茧里,开始责怪现实的冷酷无情,梦想的遥不可及;或是经历了挫折,品尝了苦涩,便沉迷于浮华中。可梦从来不与现实对等,经历可以丰富人生,生活可以教会人成长。年老者尚且有梦,更何况我们还年轻,有时间可挥霍,有能力可去争取,有精力可来创造。

韶华正好,何不逐梦?
(城东支行 徐静斐)

好书推荐

《谁的青春不迷茫》

作者:刘同

奋斗小青年刘同十年逆袭人生
给都市中焦躁不安困惑迷茫的年轻人一个人,十年光阴;一座城,瞬息万变
如果做不到让你深省思考,那就努力让你会心一笑

150万字北漂记录,跨度十年自我对话

十年成长见证者何冥温暖共鸣,感动分享
希望在整个阅读过程中,你能善意地笑着看那些不知所谓的过去,一样黑暗迷茫撞墙头的青春,几场没有结果的恋爱,以及他努力呈现出的本真。



(阜埠支行推荐)

《秧歌》

作者:张爱玲

1953年写于香港,《秧歌》写的是正在发生和即将发生的政治变化,写得是普通的人,普通的中国农民。让人不得不一次又一次地悲伤地感叹的是,小说描绘的一个村庄的谎言、恐惧和饥饿不久就变成全中国的现实。《秧歌》已被称为“在中国小说史上已经是本不朽之作。”



(东湖支行推荐)

《乡关何处》

作者:野夫

读《乡关何处》,野夫的文字有种深沉与压抑的大悲之情,文字朴素优雅,但感情浓如烈酒。章诒和在给《乡关何处》写的序中说:野夫的文章,让她一夜无眠,让她痛哭流涕……这恐怕是大多数读者读完本书的共同感受。感谢野夫用他的血泪写成如此真挚的文字,震撼人心。诚如章诒和所说“我以为:作品达到什么档次,就要看作者心灵是个啥档次。因为心灵就在文字的后面!野夫的心灵就在文字的后面”。那些失散的亲友故人,那些漫漶风化的民间故事,都在暗夜里鞭笞人们几近麻木的神经。千回百转,长歌当哭,命运从来都是不由自主的,况乎身在江湖。



(鉴湖支行推荐)

《每天知道一点人情世故的经验》

作者:张永生

《每天知道一点人情世故的经验》并不是教你违心、虚伪、奸诈地迎合别人,钻空子、占便宜。而是告诉年轻人在处世方面,在善良、真诚、宽容的基础上,做事掌握分寸,谨言慎行,礼行天下,智慧灵活地待人接物。如果能做到这些,我们会少很多烦恼,对自己的生活和工作必定会有所帮助!如果你是一个日理万机的领导,在上下级的沟通与客户的交往中。此书能让你进一步提高工作效率。如果你是一个勤奋努力的员工,无论为领导上传下达,还是与同事相互交往,你都能从中找到运用得当、机敏权变的妙法。

(马山支行推荐)

